

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA
PÚBLICA “EMILIA BARCIA BONIFFATTI”



PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

TÍTULO:

Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de 5 años
en una Institución Educativa de San Miguel, Lima

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORAS:

Rios Rioja, Franchesca Paulina (orcid.org/0000-0002-3123-7030)

Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa (orcid.org/0000-0002-2472-4586)

Asesor:

Dr. Maguiña Vizcarra, José Eduardo (orcid.org/0000-0003-4951-3934)

Línea de investigación:

Logro de competencias y estrategias de enseñanza y aprendizaje

LIMA – PERÚ

2024

● 14% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 10% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 11% Base de datos de trabajos entregados

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Universidad Tecnologica del Peru on 2022-10-10 Submitted works	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet	1%
3	unsaac on 2024-08-09 Submitted works	<1%
4	coursehero.com Internet	<1%
5	hdl.handle.net Internet	<1%
6	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
8	repositorio.upla.edu.pe Internet	<1%

9	Universidad de Deusto on 2024-04-15	<1%
	Submitted works	
10	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-17	<1%
	Submitted works	
11	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
	Internet	
12	Universidad Cesar Vallejo on 2023-06-16	<1%
	Submitted works	
13	Universidad Cesar Vallejo on 2024-07-30	<1%
	Submitted works	
14	informeglobal.com	<1%
	Internet	
15	Universidad Cesar Vallejo on 2024-07-25	<1%
	Submitted works	
16	Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatt...	<1%
	Submitted works	
17	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-05-20	<1%
	Submitted works	
18	host170.sedici.unlp.edu.ar	<1%
	Internet	
19	issuu.com	<1%
	Internet	
20	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-03	<1%
	Submitted works	

21	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
22	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-14 Submitted works	<1%
23	Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatt... Submitted works	<1%
24	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-03 Submitted works	<1%
25	repositorio.unu.edu.pe Internet	<1%
26	Aliat Universidades on 2024-10-21 Submitted works	<1%
27	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2024-11-18 Submitted works	<1%
28	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18 Submitted works	<1%
29	Universidad Pública de Navarra on 2024-08-01 Submitted works	<1%
30	Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatt... Submitted works	<1%
31	Ilerna Online on 2024-04-28 Submitted works	<1%
32	Universidad Anahuac México Sur on 2023-03-12 Submitted works	<1%

33	Universidad Catolica de Trujillo on 2017-11-27	<1%
	Submitted works	
34	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-07-16	<1%
	Submitted works	
35	Universidad Tecnologica del Peru on 2024-07-24	<1%
	Submitted works	
36	elearningmasters.galileo.edu	<1%
	Internet	
37	repositorio.urp.edu.pe	<1%
	Internet	
38	uncedu on 2024-06-17	<1%
	Submitted works	
39	goconqr.com	<1%
	Internet	
40	Caribbean University on 2024-10-09	<1%
	Submitted works	
41	Katholieke Universiteit Leuven on 2006-06-09	<1%
	Submitted works	
42	London Metropolitan University on 2024-05-22	<1%
	Submitted works	
43	Montoya Mistretta, María Fernanda. "Autorregulación y Matemáticas T...	<1%
	Publication	
44	Universidad Catolica San Antonio de Murcia on 2024-05-24	<1%
	Submitted works	

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi familia ya que son mi pilar fundamental en mi formación académica dándome el apoyo, consejos y amor incondicional en este largo viaje para seguir adelante y no desistir ante los obstáculos presentados durante estos cinco años.

Las investigadoras

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la escuela Emilia Barcia Boniffatti por habernos permitido ser parte de ella abriendo sus puertas para poder estudiar la carrera de educación inicial, asimismo formarnos como profesionales en la enseñanza de los niños y niñas del Perú, brindándonos herramientas, conocimientos, valores éticos y morales.

También nuestro agradecimiento a la institución educativa Jardín de la infancia N°1 de Lima por permitirnos realizar nuestras prácticas pre profesionales y así mismo aplicar nuestro instrumento de evaluación.

A la directora Martha Chipana Hurtado por brindarnos la confianza la confianza y oportunidad de poder realizar nuestras practica pre profesionales y poder ejecutar nuestros instrumentos de evaluación.

A nuestro asesor el doctor Jorge Eduardo Maguiña Vizcarra, por su asesoría y sus enseñanzas que han sido esenciales para desarrollar esta propuesta de investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo José Eduardo Maguiña Vizcarra, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, en el Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N° 0262-2020-MINEDU, asesor del trabajo académico titulada: **“Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años en una Institución Educativa”**, de las autoras Ríos Rioja, Franchesca Paulina y Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa, constato que la investigación tiene un índice de similitud de% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin,(u otros) el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo académico de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela Emilia Barcia Boniffatti.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lugar y fecha,

Firma:.....

Apellidos y Nombres del Asesor:

DNI:

ORCID:.....

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LAS AUTORAS

Yo, (nosotros) Ríos Rioja, Franchesca Paulina y Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa, egresado (s) del Programa de Estudios de Educación Inicial licenciado según RM N° 0262-2020 - MINEDU en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Boniffatti”, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al trabajo académico / proyecto de investigación / tesis, titulada: **“Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años en una Institución Educativa”** es de nuestra autoría, por lo tanto declaramos que el referido documento de investigación:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Escuela Emilia Barcia Boniffatti

Lugar y fecha,

Firma:.....

Apellidos y Nombres del Autor 1: Ríos Rioja, Franchesca Paulina

DNI: 77563960

ORCID: orcid.org/0000-0002-3123-7030

Firma:

Apellidos y Nombres del Autor 2: Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa

DNI: 42403827

ORCID: orcid.org/0000-0002-2472-4586

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL AUTOR (ES)	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEORICO	8
III. METODOLOGIA	17
3.1. Tipo y nivel de la investigación	17
3.2. Variables y Operacionalización	17
3.3 Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Método de análisis de datos	20
3.6. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Número de niños de la población	19
Tabla 2. Número de niños de la muestra	19
Tabla 3. Prueba de normalidad, según criterio de Shapiro Wilk	21
Tabla 4. Resumen de prueba de hipótesis general; según Wilcoxon	22
Tabla 5. estadística de muestras emparejadas de la hipótesis general	22
Tabla 6. Resultados descriptivos de la hipótesis general; según pretest y postest	23
Tabla 7. Resumen de prueba de la primera hipótesis específica; según Wilcoxon	24
Tabla 8. Estadística de muestras emparejadas de la primera hipótesis específica	24
Tabla 9. Resultados descriptivos de la primera hipótesis específica; según pretest y postest	25
Tabla 10. Resumen de prueba de la segunda hipótesis específica; según Wilcoxon	26
Tabla 11. Estadística de muestras emparejadas de la segunda hipótesis específica	26
Tabla 12. Resultados descriptivos de la segunda hipótesis específica; según pretest y postest	27
Tabla 13. resumen de prueba de la tercera hipótesis específica; según Wilcoxon	28
Tabla 14. Estadística de muestras emparejadas de la tercera hipótesis específica	28
Tabla 15. Resultados descriptivos de la tercera hipótesis específica; según pretest y postest	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados de columna agrupada de la convivencia en el aula, según pretest y postest	23
Figura 2. Resultados de columna agrupada de trabajo en equipo en el aula, según pretest y postest	25
Figura 3. Resultados de columna agrupada de la comunicación asertiva en el aula, según pretest y postest	27
Figura 4. Resultados de columna agrupada de las habilidades sociales en el aula, según pretest y postest	29

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida el uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. La metodología de la investigación fue de tipo aplicado, de enfoque cuantitativo, de diseño experimental y de estudio pre experimental. La muestra estuvo representada por 21 niños. En el resultado, estadísticamente, el uso de títeres presenta un impacto significativo en la mejora de la convivencia en el aula con un nivel de significancia por debajo del umbral de criterio 0,05; además, la distribución de los niños en las categorías después de la intervención refleja un 100% de mejora sustancial en la convivencia. Por tanto, estos resultados respaldan la eficacia de la intervención con títeres para favorecer un ambiente de convivencia positiva en niños de cinco años. Se determina de manera concluyente que el empleo de títeres favorece significativamente la convivencia en el aula de niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. La intervención con títeres ha demostrado ser una herramienta efectiva para promover un ambiente de convivencia positiva.

Palabras clave: Títeres, convivencia, niños

ABSTRACT

The general objective of this research was to determine to what extent the use of puppets favors coexistence in the five-year-old classroom of the Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. The research methodology was applied, with a quantitative approach, experimental design and pre-experimental study. The sample was represented by 21 children. In the result, statistically, the use of puppets has a significant impact on improving coexistence in the classroom with a level of significance below the criterion threshold of 0.05; Furthermore, the distribution of children in categories after the intervention reflects a 100% substantial improvement in coexistence. Therefore, these results support the effectiveness of the puppet intervention to promote a positive coexistence environment in five-year-old children. It is conclusively determined that the use of puppets significantly favors the coexistence in the classroom of five-year-old children at the Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. Puppet intervention has proven to be an effective tool to promote an environment of positive coexistence.

Keywords: Puppets, coexistence, children

I. INTRODUCCIÓN

Los niños disfrutan mucho cuando se utilizan títeres en actividades de interpretación, ya que les brindan una forma de expresión que estimula su creatividad, emociones e imaginación. Además, los títeres son una técnica conveniente para la expresión, ya que estimulan el lenguaje y enriquecen el vocabulario de los niños; lo cual, fomenta la escucha activa y la imaginación, permitiendo que los niños desarrollen habilidades de creación (Chee et al., 2023).

Los títeres son especialmente efectivos para establecer vínculos con los niños, incluso en casos en los que puede resultar complicado. Benefician positivamente la estabilidad emocional de los niños y les ayudan a lidiar con traumas o situaciones difíciles que puedan haber experimentado (Fuat et al., 2023). Es decir, su uso en la educación como herramienta dinámica y económica es muy valioso. Asimismo, los títeres permiten a los niños sumergirse en la fantasía, despertando su ingenio, y también se utilizan para abordar problemas emocionales. Se pueden incorporar en planes de aprendizaje y manualidades, ayudando a desarrollar habilidades de cooperación, respeto y comprensión hacia quienes les rodean (Moscardini y Jaap, 2023).

Según Nurasiah et al. (2023) los títeres desempeñan un papel importante en la moralidad y el respeto, ya que permiten a los escolares entender las consecuencias de acciones negativas. En particular, los títeres brindan a los niños una especie de protección, permitiendo que los niños tímidos encuentren el coraje para expresar sus propias emociones. De acuerdo con Ristiyani y Mulyono (2023) los títeres ayudan a socializar, evitando situaciones de estrés, especialmente cuando se trata de interactuar con adultos en su entorno diario; es decir, convierten en personajes elegidos por los propios niños, que les ayudan a transmitir lo que sienten o piensan.

La invención de un títere fomenta y fortalece la autoestima de un niño; en tal sentido, al utilizar títeres como herramientas, se estimula el desarrollo del lenguaje y se promueve una integración social saludable y armoniosa, donde la

comunicación entre los niños sea más eficaz y eficiente (Das y Patel, 2021). Los niños suelen tener unos pensamientos instintivos, lo que los hace sensibles, perceptivos, afectuosos y, sobre todo, creativos. Por tal motivo, cultivar estas cualidades en la educación es esencial, y los títeres son una excelente forma de contacto con el arte (Alvarez y Espino, 2022).

El uso de los títeres favorece al desarrollo socioemocional y en su experiencia educativa. Es en este entorno donde los pequeños comienzan a interactuar con sus pares, aprenden a compartir, a comunicarse y a establecer relaciones significativas (Bustamante y Taboada, 2022). Sin embargo, en diversos contextos a nivel internacional, nacional y local, se han identificado desafíos en esta área crucial de la educación inicial. Estos desafíos pueden afectar negativamente la convivencia de los niños.

Según la Organización Mundial de la Salud (2021) existe problemas comunes que se pueden identificar en la convivencia escolar y que pueden afectar la salud y el aprendizaje, estas incluyen el acoso escolar (*bullying*), la discriminación, la violencia física o verbal, la exclusión social, la falta de empatía y respeto, entre otros. En efecto, las vidas de los niños existen diversos elementos, que desempeñan un papel importante en su crecimiento y evolución; es decir, estos aspectos tienen un impacto significativo en la interacción y relaciones dentro del entorno escolar, pudiendo generar efectos adversos y desencadenar situaciones conflictivas en el aula (Alvarez y Espino, 2022).

Es fundamental crear un entorno seguro y respetuoso, promoviendo la convivencia positiva y fomentando valores como el respeto mutuo. Esto protege el bienestar de los niños y facilita su desarrollo integral; a su vez, la educación inicial desempeña un papel clave en este proceso. En España, los estudiantes presentaban conductas agresivas y problemas de convivencia escolar, lo que evidenció una problemática en el ámbito escolar en cuanto a la competencia social en la educación infantil; por tanto, estas problemáticas tuvieron un impacto negativo en el desarrollo social de los niños, así como en un bajo rendimiento académico y dificultades en la calidad de vida (Salas y Alcaide, 2022).

Para Monge y Gómez (2021) la falta de manejo de emociones y regulación adecuado ocasionan situaciones problemáticas en el entorno escolar; es decir, estas situaciones problemáticas abarcan diversos conflictos que se pueden categorizar como violencia, interrupciones en el desarrollo normal de las clases, daños intencionales y dificultades disciplinarias. Fomentar la educación socioemocional y trabajar en la formación de valores son elementos clave para prevenir y manejar eficazmente estas situaciones problemáticas en las escuelas.

En las zonas rurales del Perú, Alvarado et al. (2022) identificaron que, la educación virtual ha generado insatisfacción entre docentes y padres debido a la falta de recursos limitados, acceso, y problemas de comunicación; es decir, los niños han experimentado dificultades en su aprendizaje y han presentado un deterioro en su comportamiento social debido a la falta de socialización y la limitada interacción con sus compañeros. En tal sentido, es fundamental abordar estas problemáticas y buscar soluciones que permitan promover la interacción social y el bienestar de los niños.

En el departamento de Piura, Oblitas (2019) dio a conocer que, los niños experimentan conflictos en su día a día de manera frecuente; a menudo, surgen desacuerdos entre ellos debido a diferencias en sus edades y niveles sociales. Estas discrepancias pueden originarse cuando un niño intenta imponer sus ideas sobre otro, ya sea en juegos o en tareas que deben realizar juntos. Por otro lado, según Córdor (2018) si las madres tienen un nivel limitado de educación, es posible que no cuenten con las herramientas necesarias para guiar adecuadamente a sus hijos en las resoluciones de conflictos que se puedan presentar en las aulas; además, el bajo nivel socioeconómico puede generar tensiones y frustraciones en el entorno familiar, lo cual podría reflejarse en los niños a través de comportamientos conflictivos.

Los hallazgos antes mencionados resaltan la importancia de abordar los conflictos en el ámbito escolar y brindar apoyo tanto a los niños como a sus familias. De esta manera, se puede contribuir a mejorar el bienestar emocional y la convivencia de los niños en el departamento de Piura.

En Lima, la falta de convivencia en el aula entre niños de 5 años se ha convertido en una problemática recurrente; a menudo, se observa una marcada dificultad para establecer relaciones positivas entre ellos, lo que afecta el ambiente de aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los pequeños (Encarnación, 2022). A su vez, los conflictos se presentan constantemente, manifestándose en comportamientos agresivos, falta de empatía y dificultad para compartir y colaborar en actividades grupales.

Ante esta situación, es fundamental abordar y promover estrategias que fomenten la convivencia positiva en el aula. Esto implica enseñar y reforzar habilidades sociales, fomentar la empatía, respeto y trabajo en equipo. Asimismo, involucrar a los docentes, padres y cuidadores en el proceso, brindándoles herramientas para manejar los conflictos de forma efectiva y crear un ambiente armonioso.

Ante esta problemática, el uso de títeres puede facilitar la expresión emocional de los niños. Los títeres proporcionan un medio seguro y divertido para explorar situaciones conflictivas, practicar habilidades sociales y promover valores como el respeto, colaboración y empatía (Quispe, 2021). Por medio de actividades interactivas con títeres, los niños pueden aprender a gestionar sus emociones, a escuchar y comprender perspectivas de los demás, y a buscar soluciones constructivas a los conflictos.

Por tanto, el uso de títeres como intervención en el aula de educación inicial puede contribuir significativamente a mejorar el desarrollo socioemocional de los niños. Proporciona un enfoque lúdico y efectivo para abordar los desafíos de convivencia, promoviendo habilidades sociales, valores positivos y un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso (Iuga y Turda, 2022).

A continuación, se representó la siguiente pregunta general de la investigación:

¿En qué medida el uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima?

Por otro lado, en base a las preguntas específicas de la investigación, estas fueron:

¿En qué medida el uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años?

¿En qué medida el uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años?

¿En qué medida el uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años?

Seguidamente, se representó el siguiente objetivo general de la investigación:

Establecer en qué medida el uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.

Por otra parte, en base a los objetivos específicos de la investigación, estas fueron:

Establecer en qué medida el uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años.

Establecer en qué medida el uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años.

Establecer en qué medida el uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años.

La elección de este tema se centra en la relevancia y la necesidad de abordar los desafíos de convivencia en el aula de educación inicial, porque juega un rol fundamental en el desarrollo socioemocional y en la experiencia educativa de los niños. Sin embargo, se han identificado diversos problemas en este ámbito, como

el acoso escolar, la falta de empatía y el conflicto interpersonal, que pueden afectar negativamente el bienestar de los niños (Kashyap, 2022).

Los títeres brindan una forma lúdica y creativa de comunicación y expresión emocional para los niños; es decir, a través de los títeres, los niños pueden explorar situaciones conflictivas (Luen, 2022). En este orden, las sesiones de taller de títeres ofrecen un espacio seguro y acogedor donde los niños pueden participar activamente, interactuar entre sí y experimentar de manera divertida y significativa. Estas actividades permiten fortalecer habilidades de comunicación, colaboración, escucha activa y resolución de conflictos, promoviendo la convivencia positiva en el aula (Chee et al., 2023).

Situacionalmente, el uso de títeres en el ámbito escolar estimula la imaginación y la creatividad de los niños, fomentando su desarrollo socioemocional y su autoconfianza, a través de la representación con títeres, los niños pueden explorar diferentes roles y perspectivas, lo que les ayuda a comprender mejor las emociones y necesidades de los demás (Råde, 2021). En tal sentido, utilizar sesiones de taller de títeres es necesario para mejorar la convivencia en el aula debido a su potencial para desarrollar habilidades sociales, promover la empatía y resolver conflictos de manera constructiva. Proporciona un enfoque lúdico y participativo que permite a los niños aprender de manera activa, fortalecer sus relaciones interpersonales y crear un ambiente escolar inclusivo y respetuoso (Chee et al., 2023). Al invertir en esta intervención, se busca crear un entorno propicio para el bienestar integral de los niños.

Finalmente, diversos factores externos, como la experiencia previa y el entorno familiar de los niños con títeres y las dinámicas específicas del aula, podrían influir en los resultados de la investigación. Estos factores pueden ser difíciles de controlar y pueden introducir ruido o confusión en los resultados. Por otra parte, el estudio puede tener una duración limitada y no abarcar un período prolongado de tiempo. Esto puede dificultar la evaluación de los efectos a largo plazo del uso de títeres en la convivencia escolar y limitar la comprensión de su impacto sostenido en el desarrollo socioemocional de los niños.

II. MARCO TEORICO

Para ahondar en el tema, se han determinado algunos antecedentes investigativos, que dieron soporte y enriquecieron la investigación.

Alzamora y Rojas (2022) en su investigación: *“Método Montessori en teatro de títeres y habilidades sociales en niños de 5 años en una I.E.I”*. En el resultado, el pretest presentó una media de 171.3, mientras que en el posttest de 247.1; lo cual, estos resultados indican una mejora notable en las habilidades sociales después de la implementación de las sesiones de la metodología Montessori; también, tuvo una influencia significativa con valores menores a 0,05. En conclusión, la integración del teatro con títeres en el marco de la metodología Montessori ofrece una oportunidad de aprendizaje lúdico y participativo, permitiendo a los niños adquirir habilidades sociales de manera activa y significativa.

Quispe (2021) en su investigación: *“Programa “títeres en acción” para mejorar las habilidades sociales en niños de una I.E.I”*. En el resultado, tuvo un efecto positivo en las habilidades sociales de los niños con $p < 0,05$; lo cual, respaldan la efectividad del programa para mejorar las habilidades sociales de los niños. En conclusión, se destacan la capacidad de los títeres para facilitar la interacción, comunicación y resolución de conflictos, lo que puede tener un impacto positivo en la vida social y emocional de los niños.

Carhuas (2021) en su investigación: *“Dramatización de títeres en la práctica del respeto en niños de una I.E.I de Ayacucho”*. Tuvo como resultado, en el pretest, se observó que el 65% de los niños obtuvo un nivel de inicio, mientras que, en el posttest, el 50% de los niños logró un nivel destacado de desempeño; en el resultado, la dramatización de títeres tuvo una influencia significativa en la práctica del respeto, con un valor de $p < 0,05$. En conclusión, la utilización de la dramatización de títeres tuvo un impacto positivo en la práctica del respeto por parte de los niños.

Castillo (2020) en su investigación: *“Los títeres como estrategia para mejorar el desarrollo de la convivencia de niños de 4 a 5 años de una I.E.I de Ambato”*. Los resultados obtenidos de esta investigación mostraron un impacto positivo en el desarrollo de la convivencia. A través del uso del manual de guiones para títeres y la ejecución de presentaciones que representaban situaciones cotidianas, se pudo observar una mejora significativa en la interacción y relación entre los estudiantes. En conclusión, el uso de títeres como estrategia metodológica para mejorar la convivencia en las instituciones educativas ha demostrado ser altamente efectivo.

Choquemaqui (2019) en su investigación: *“Desarrollo de habilidades sociales por medio de actuación teatral con títeres en alumnos de una I.E de Cusipata”*. En el resultado, el uso de títeres promueve el crecimiento de competencias sociales tanto en la interacción entre compañeros como en el ámbito más amplio de la sociedad. Además, se observa un aumento en las habilidades comunicativas entre los niños, quienes se vuelven más asertivos y capaces de proponer alternativas de solución tanto para conflictos internos como externos. En conclusión, la utilización de marionetas en actividades pedagógicas ha demostrado ser una estrategia exitosa para promover el crecimiento de las competencias sociales en los niños.

Iuga y Turda (2022) en su investigación: *“El impacto del teatro de títeres en el desarrollo de habilidades socioemocionales de preescolares”*. En el resultado, el teatro de marionetas contribuyó de significativamente al desarrollo de habilidades socioemocionales en preescolares, y luego de calcular el tamaño del efecto, se demostró un fuerte efecto para la expresividad emocional, regulación de la respuesta socioemocional, empatía, autoimagen y cooperación. En conclusión, se resaltan la importancia de incluir actividades teatrales con marionetas en los programas educativos para potenciar el desarrollo integral de los niños, brindándoles oportunidades para expresar emociones, aprender a regular sus respuestas socioemocionales, fortalecer la empatía y promover la cooperación.

Martínez et al. (2022) en su investigación: *“Estrategias lúdico- pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en niños de primaria”*. En el

resultado, el uso de títeres como estrategia de intervención en el contexto actual de los estudiantes, demostró ser altamente viable; es decir, esta estrategia fomentó la participación de las familias y contribuyó al fortalecimiento de valores fundamentales para una convivencia saludable. En conclusión, el empleo de títeres como estrategia de intervención se muestra como una opción altamente efectiva en el ámbito escolar actual; lo cual, no solo involucra a la familia y promueve valores esenciales, sino que también estimula el desarrollo cognitivo y creativo, contribuyendo así a su proceso de aprendizaje de una manera más enriquecedora.

Torres (2020) en su investigación: *“El títere como estrategia didáctica para desarrollar la socialización en niños de 5 años de una I.E. de Tambogrande”*. En el resultado, el uso de títeres cambió significativamente el nivel de socialización de los niños de 5 años. Los títeres se identificaron como un recurso excelente que permitió expresar ideas, sentimientos y emociones, estimulando su comunicación con los demás, fomentando la imaginación, la creatividad y la confianza en sí mismos en los niños. En conclusión, este enfoque permitió desarrollar habilidades comunicativas, expresar sus emociones y mejorar su interacción con los demás, fomentando así un ambiente social más enriquecedor y satisfactorio para su desarrollo integral.

Carvajal (2020) en su investigación: *“Los títeres en la modalidad virtual en mejorar el desarrollo emocional de niños de 3 a 4 años”*. En el resultado, las docentes utilizan títeres para captar la atención de los niños en las clases en línea, facilitando así una comprensión significativa de los contenidos. También valoran la importancia de elementos específicos como la presentación, guiones, escenario, aspecto físico, movimientos e impostación de voz, ya que mejoran la comunicación y la interacción. En conclusión, los títeres juegan un papel crucial en el desarrollo emocional y la construcción de la identidad de los niños, ayudándoles a expresar sus emociones, fortalecer su autoestima y establecer vínculos afectivos.

Cárdenas y Orellano (2019) en su investigación: *“Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de 1° de una I.E.P”*. En el resultado, la implementación de la lectura de cuentos infantiles

permitió mitigar los conflictos entre los estudiantes y generar conciencia sobre las actitudes tomadas; lo cual, se observó una disposición y entusiasmo evidentes durante las lecturas, demostrando que los cuentos tienen un impacto duradero en la vida de las personas y estimulan diversos aspectos de la personalidad. En conclusión, los cuentos infantiles promueven la formación de valores y permiten que los niños se identifiquen con los personajes, lo que les ayuda a comprender y expresar sus propias emociones.

A continuación, se describen las definiciones clave y conceptos fundamentales que conforman el marco teórico de esta investigación.

El títere es un objeto animado, que se mueve por medio de hilos, varillas, guantes, o simplemente con las manos del titiritero. Es un personaje que se presenta en un escenario, que puede ser un teatro, una caja, una cortina, o simplemente en la mano del titiritero (Pérez et al., 2009). Un títere es un objeto manipulado en un espacio escénico que se transforma en un personaje, pero también es un símbolo que representa algo o alguien. El títere requiere la participación activa del espectador, quien aporta su propia interpretación y carga emocional al personaje (Peraza y Peraza, 2021). No obstante, el títere es una pieza fundamental que será utilizado en las aulas como herramienta principal para cumplir los objetivos planteados, con el fin de favorecer la convivencia de los niños y niñas en el aula de clases (Chee et al., 2023).

Cada tipo de títere tiene sus propias características y posibilidades a la hora de representar diferentes tipos de texto. Según Oltra (2014) existe tres tipologías de títeres:

a) Tipología espacial de la manipulación: agrupa títeres según su manejo espacial, incluyendo marionetas, títeres manuales tradicionales, de varilla, de sombras, de guante, de dedo, de mesa y de boca.

b) Tipología sencilla: incluye títeres de cajita, varilla, dedal, cono, paño y guante.

c) Tipología para alumnado con discapacidades: abarca títeres de guante, dedo, muppet, marotte, marioneta, bunraku, de sombras, cabezudos, animatronics, autómatas y de ventriloquía.

Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, identificó cuatro etapas principales del desarrollo cognitivo; en cada etapa, los niños se enfrentan a nuevos desafíos cognitivos y reorganizan sus esquemas mentales para adaptarse y comprender el mundo de manera más sofisticada. Piaget destacó la importancia del juego y la interacción social en el desarrollo cognitivo, ya que creía que, a través de la experiencia directa, la manipulación de objetos y la resolución de problemas, los niños construyen su conocimiento de forma activa (Fritz, 2014). La teoría de Piaget sugiere que el uso del títere puede ser una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo cognitivo y social de los niños, puesto que les permite expresarse, comunicarse y desarrollar su creatividad e imaginación (Cedillo, 2019).

Según la propuesta metodológica de Cedillo (2019) sugiere que los niños utilicen diferentes variedades de títeres para representar situaciones cotidianas y manifestar sus emociones por medio de la voz; además, los títeres pueden ser utilizados para interpretar personajes mediante gestos y movimientos teatrales, lo que permite a los niños desarrollar habilidades sociales y emocionales. También, destaca la dramatización con títeres puede ser una actividad espontánea en la que los niños pueden manifestar sus emociones de manera natural y creativa.

Pérez et al. (2009) se basaron en diferentes teorías del aprendizaje y la psicología. Por ejemplo, en lo emocional se basa en la teoría de las emociones de Paul Ekman, que sostiene que las emociones son universales y que se pueden identificar a través de expresiones faciales. En lo cognitivo Piaget declaró que, el aprendizaje se produce por medio de la construcción del conocimiento adquirido. En lo social, para Bandura el aprendizaje se produce en el transcurso de lo observado e imitación de modelos sociales.

Según Pérez et al. (2009), los títeres tienen dos objetivos: proporcionar un marco conceptual para padres y docentes, y permitir que los niños los usen para

expresarse, conocerse, comunicarse, relacionarse, imaginar, inventar, explorar roles y crear un ambiente de aprendizaje continuo en el aula. El uso de títeres en la educación puede permitir diferentes tipos de intervenciones, según el objetivo que se quiera alcanzar. A continuación, se presentan tres posibles dimensiones de intervención que se pueden realizar con títeres:

Emocional: los títeres pueden ser utilizados para trabajar las emociones de los niños, permitiéndoles expresar sus sentimientos de una forma lúdica y creativa. Algunos indicadores de esta dimensión pueden ser: identificación y expresión de emociones, reconocimiento de emociones en los demás, manejo de situaciones emocionales difíciles, entre otros (Pérez et al., 2009).

Cognitivo: los títeres pueden ser utilizados para reforzar contenidos curriculares, permitiendo a los niños aprender de una forma más dinámica y participativa. Algunos indicadores de esta dimensión pueden ser: comprensión de conceptos, adquisición de vocabulario, desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, entre otros (Pérez et al., 2009).

Social: los títeres pueden ser utilizados para fomentar la interacción y comunicación entre los niños, permitiéndoles trabajar en equipo y desarrollar habilidades sociales. Algunos indicadores de esta dimensión pueden ser: cooperación, respeto a las opiniones de los demás, comunicación efectiva, entre otros.

El uso de títeres como herramienta didáctica puede ayudar a los niños a interactuar con el entorno y a desarrollar habilidades sociales y lingüísticas, lo que podría estar relacionado con las ideas de Piaget sobre la adquisición del conocimiento a través del desarrollo cognitivo (Torres, 2020). También, el uso de títeres son la utilización de marionetas para representar situaciones y personajes en un contexto educativo que implica la creación de un ambiente lúdico y creativo en el que los niños puedan interactuar con los títeres para desarrollar habilidades sociales y lingüísticas (Cedillo, 2019).

La dramatización teatral impulsa la creatividad, imaginación y expresión corporal y verbal en los niños. Mediante la dramatización, los niños exploran roles y situaciones, desarrollando habilidades sociales y emocionales, y mejorando su comunicación y expresión (Cedillo, 2019).

Según la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje y el desarrollo se producen en un contexto social y cultural, y que el intercambio y la colaboración con otros son fundamentales para el crecimiento intelectual (Khadidja, 2020). Asimismo, el trabajo en equipo se considera una herramienta importante para la adquisición de conocimiento y habilidades, ya que permite a los individuos compartir ideas, resolver problemas de manera conjunta y construir conocimiento colectivamente. Asimismo, la teoría sociocultural de Vygotsky, el trabajo en equipo y la empatía desempeñan un rol importante en el desarrollo cognitivo y social de los individuos.

Según la propuesta metodológica de Torres (2020) la socialización de convivencia en el aula es importantes para el desarrollo social y emocional, y pueden ser fomentados a través de actividades de trabajo en equipo y empatía en el aula. Es decir, al participar activamente en los juegos en grupo, establecer amistades, compartir materiales, jugar en grupo, adaptarse a diferentes grupos de trabajo y proponer diferentes juegos, los niños pueden desarrollar habilidades sociales como la comunicación, la cooperación y la creatividad.

Según Papalia et al. (2009) la teoría del desarrollo social se enfoca en cómo las personas interactúan y se relacionan entre sí, y cómo estas interacciones afectan su desarrollo social y emocional. Esta teoría, las habilidades sociales, comunicación asertiva y trabajo en equipo, son esenciales para una convivencia saludable y efectiva. Además, la teoría del desarrollo social sugiere que estas habilidades se desarrollan a lo largo del tiempo a través de la interacción social y la experiencia. Por lo tanto, la convivencia, trabajo en equipo y la comunicación asertiva pueden ser vistos como oportunidades para desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes.

La convivencia es un proceso en el cual los individuos interactúan y se relacionan de manera armoniosa, respetuosa y responsable dentro de una sociedad o comunidad determinada (Papalia et al., 2009). No obstante, la convivencia escolar son interacciones que se producen entre todos los miembros de una comunidad escolar, incluyendo estudiantes, profesores, personal y directivos; es decir, estas interacciones abarcan aspectos sociales, emocionales y de comportamiento dentro del entorno escolar (Retuert y Castro, 2017).

El trabajo en equipo es una actividad de colaboración y trabajo de unión para lograr un objetivo común relacionado con su aprendizaje y puede ser una estrategia didáctica para transmitir valores y desarrollar habilidades sociales (Papalia et al., 2009).

La comunicación asertiva es un estilo que consiste en expresar pensamientos, sentimientos y necesidades de manera clara, directa y respetuosa, sin agresividad. Implica ser honesto y directo, pero también consciente de los sentimientos y necesidades del otro (Papalia et al., 2009).

La habilidad social es la capacidad de interactuar eficazmente con otros en situaciones sociales. Incluye la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, la negociación y la cooperación (Papalia et al., 2009).

III. METODOLOGIA

3.1 Tipo y nivel de la investigación

Tipo:

La investigación fue de tipo aplicada, con el fin de encontrar estrategias que permitan resolver los problemas planteados dentro del marco de la investigación (CONCYTEC, 2020). A su vez, estuvo representada por el enfoque cuantitativo, lo cual implica la utilización de métodos que permiten la cuantificación de datos recolectados; es decir, estos datos se analizan y se utilizan para responder a los objetivos establecidos (Hernández y Mendoza, 2018).

Diseño:

El diseño de la investigación fue experimental, de estudio pre-experimental; es decir se basó en la teoría, donde se manipula una variable independiente (X) y se miden las variables dependientes (O1 y O2) antes y después de la manipulación, respectivamente (Hernández y Mendoza, 2018). Esquema de estudio pre-experimental:

O1 ----X ---- O2

En el cual:

O1: Quienes se asignan al pretest

X: Títeres

O2: Quienes se asignan al posttest

3.2. Variables y Operacionalización

Variable independiente: Uso de los títeres

Definición conceptual

El uso de títeres se refiere a una estrategia pedagógica y lúdica que implica la incorporación activa y creativa de marionetas o títeres en el entorno educativo, dirigida tanto por docentes como padres (Pérez et al., 2009).

Definición operacional

Se evaluará la variable uso de los títeres a través de sesiones de aprendizaje basados en sus aspectos emocionales, cognitivo y social.

Variable dependiente: Convivencia en el aula

Definición conceptual

La convivencia es un proceso en el cual los individuos interactúan y se relacionan de manera armoniosa, respetuosa y responsable dentro de una sociedad o comunidad determinada (Papalia et al., 2009).

Definición operacional:

Se evaluará la variable de convivencia en el aula teniendo en cuenta

3.3 Población, muestra y muestreo

Población:

La población estuvo conformada por un total de 41 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima, de gestión pública, del distrito San Miguel.

Para la consideración de los niños en la participación se tuvo en cuenta el criterio de inclusión:

- Estudiantes de cinco años.
- Estudiantes de ambos sexos.
- Aceptación del consentimiento informado de los padres.

Para la consideración de los niños en la participación se tuvo en cuenta el criterio de exclusión:

- Estudiantes fuera de rango de cinco años.
- Negación del consentimiento informado de los padres.

Tabla 1*Número de niños de la población*

Niños	M	H	Total
5 años	18	23	41
Total			41

*Nota: M= Mujeres; H= hombres***Muestra**

Una muestra se refiere a una porción o subconjunto representativo de una población (Hernández y Mendoza, 2018). En tal sentido, la muestra estuvo conformada por 21 niños del aula.

Tabla 2*Número de niños de la muestra*

Niños	H	M	Total
5 años	13	8	21
Total			21

*Nota: M= Mujeres; H= hombres***Muestreo**

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. Es decir, según Hernández y Mendoza (2018), es una técnica de selección de la muestra, en la cual los investigadores eligen a los participantes basándose en su conveniencia y disponibilidad. Además, no sigue un proceso aleatorio ni se controla rigurosamente, sino que se basa en la facilidad de acceso a los individuos que cumplen ciertos criterios específicos para participar en el estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de procesamiento de datos son métodos utilizados para organizar, analizar y sintetizar la información recopilada durante una investigación (Hernández y Mendoza, 2018). En este sentido, se tuvo en consideración la codificación de datos, la tabulación, el análisis descriptivo, el análisis de contenido

y el análisis estadístico. El instrumento de la investigación consta de 20 ítems, se divide en 3 dimensiones, en la primera dimensión (7 ítems), en la segunda dimensión (7 ítems) y en la tercera dimensión (6 ítems). Asimismo, mantiene una puntuación múltiple de 3 alternativas, desde 1 rara vez, 2 poco frecuente y frecuente. Adicionalmente, el instrumento fue creado por las propias investigadoras de la investigación. Lo cual, tuvo la evaluación por criterio de jueces para determinar la validez de contenido del instrumento. Asimismo, una vez determinado su validez, se produjo una prueba piloto de 10 estudiantes para considerar la confiabilidad del instrumento.

3.5. Método de análisis de datos

Asimismo, se tuvo en cuenta la prueba de normalidad. El resultado obtenido presentó una distribución no normal, siendo así datos no paramétricos. Por lo tanto, se utilizó la prueba de Wilcoxon. Esta prueba no paramétrica se encarga de comparar las medianas de dos grupos para determinar si hay una diferencia significativa entre ambas.

3.6. Aspectos éticos

El nombrado proyecto estuvo basado en un principio fundamental estando el respeto hacia todos los participantes de esta investigación, distinguiéndolas como personas de libres pensamientos e ideas, implicando reconocer el valor igualitario, la aceptación y consideración. De igual forma, se tuvo presente el sentido de la justicia, a fin de obrar con la verdad, promover la solidaridad y la empatía con las personas involucradas en esta investigación.

IV. RESULTADOS

A continuación, los datos se han estructurado según dimensiones y variables para abordar las hipótesis formuladas. Con el objetivo de facilitar la comprensión, se han dispuesto tablas y figuras que se fundamentan en las hipótesis planteadas.

4.1. Resultados de la hipótesis general

HG₁: El uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.

HG₀: El uso de los títeres no favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.

Para abordar esta hipótesis, es crucial examinar la distribución de los datos mediante la aplicación de pruebas de normalidad. Esto se realiza con el fin de determinar si los datos siguen una distribución paramétrica o no paramétrica.

Tabla 3

Prueba de normalidad, según criterio de Shapiro Wilk

Prueba de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest convivencia en el aula	,824	21	,002
Posttest convivencia en el aula	,679	21	,000
a. Corrección de significación de Lilliefors			

Dado que tus datos no exhiben una distribución normal, evidenciado por los resultados de las pruebas de Shapiro-Wilk con valores de significancia (Sig.) por debajo de 0.05 en el pretest y posttest, se sugiere contemplar el empleo de pruebas estadísticas no paramétricas. En el contexto de comparaciones entre dos conjuntos de datos relacionados, se considera la utilización del test de Wilcoxon para muestras relacionadas. En consecuencia, se plantea la aplicación de dicho test para cada par de evaluaciones de entrada y salida. Este procedimiento analiza si existen diferencias significativas en las calificaciones o puntuaciones antes y después de una intervención.

Tabla 4*Resumen de prueba de hipótesis general; según Wilcoxon*

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre el pretest y posttest de la convivencia en el aula es igual a 0.	Prueba de rango con signo de Wilcoxon	,000	Rechazar la H_0

El nivel de significancia es de ,05.

En este resultado, donde el valor de significancia ha sido hallado por debajo del umbral crítico de 0.05, rechazando la (H_0) y a aceptar la (H_1). Esto indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las medianas de las pruebas de pretest y posttest. En otras palabras, el uso de los títeres presenta un impacto significativo que favorece la convivencia en el aula de cinco años en la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.

Tabla 5*Estadística de muestras emparejadas de la hipótesis general*

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pretest de convivencia en el aula.	29,43	21	7,646	1,668
	Posttest de convivencia en el aula.	59,10	21	1,375	,300

Nota: N: Participantes

En el análisis de la estadística de muestras emparejadas para la hipótesis general sobre la convivencia en el aula, se evidencia una mejora sustancial entre el pretest y posttest. La mejora absoluta fue de 29.67 unidades, representando un incremento significativo en la convivencia en el aula. Este cambio se traduce en un porcentaje de mejora del 100%, lo que indica un impacto positivo y estadísticamente significativo en la variable medida. Estos resultados resaltan la eficacia de la intervención del uso de los títeres en favorecer la convivencia en el entorno educativo, tanto en términos absolutos como en comparación con el valor inicial.

4.2. Resultados descriptivos de la hipótesis general

Tabla 6

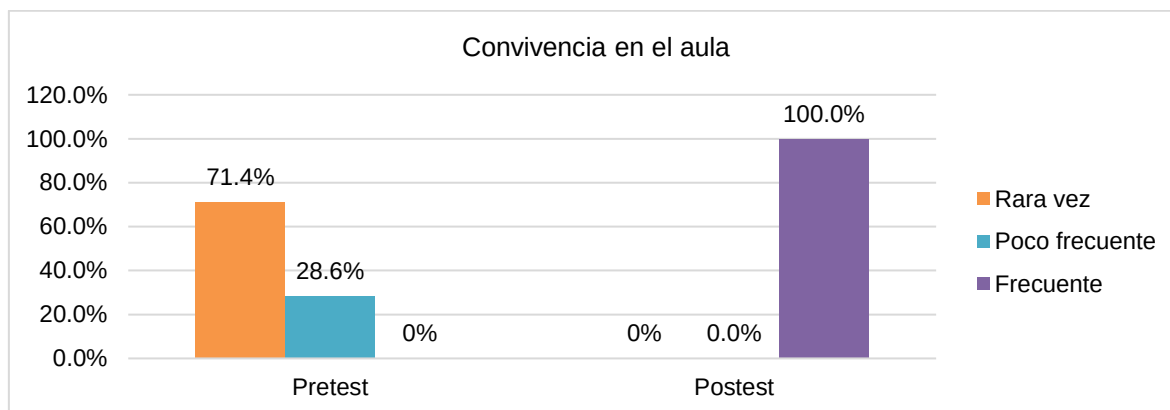
Resultados descriptivos de la hipótesis general; según pretest y postest

Convivencia en el aula					
Categoría	Puntos	Pretest		Postest	
		f	%	f	%
Rara vez	20 a 33 puntos	15	71.4%	0	0%
Poco frecuente	34 a 47 puntos	6	28.6%	0	0%
Frecuente	48 a 60 puntos	0	0%	21	100%
Total		21	100%	21	100%

Nota: f= Frecuencia; %= Porcentaje

Figura 1

Resultados de columna agrupada de la convivencia en el aula, según pretest y postest



Nota: Elaboración propia

En el resultado de la tabla 6 y figura 1 relevan un impacto significativo del uso de los títeres en la variable convivencia en el aula, clasificando a los niños según los puntos obtenidos en las pruebas de pretest y postest. En el pretest, el 71.4% de los niños se encontraba en la categoría "Rara vez", y el 28.6% estaba clasificado como "Poco frecuente". Ningún niño(a) estaba en la categoría "Frecuente". Después de la implementación del uso de los títeres, en el postest, se observa un cambio significativo en la distribución. Ningún niño(a) permaneció en la categoría "Rara vez" ni "Poco frecuente". Todos los niños, es decir, el 100%, ascendieron a la categoría "Frecuente", evidenciando una mejora sustancial en la convivencia en el aula.

4.2. Resultados de las hipótesis específicas

4.2.1. Primera hipótesis específica

HE₁: El uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años.

HE₀: El uso de los títeres no favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años.

Tabla 7

Resumen de prueba de la primera hipótesis específica; según Wilcoxon

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre el pretest y posttest del trabajo en equipo en el aula es igual a 0.	Prueba de rango con signo de Wilcoxon	,000	Rechazar la (H ₀)

El nivel de significancia es de ,05.

En este resultado, donde el valor de significancia ha sido hallado por debajo del umbral crítico de 0.05, rechazando la (H₀) y a aceptar la (H₁). Esto indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las medianas del pretest y posttest. Por tanto, el uso de los títeres presenta un impacto significativo que favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años.

Tabla 8

Estadística de muestras emparejadas de la primera hipótesis específica

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pretest de trabajo en equipo en el aula.	11,00	21	3,066	,669
	Posttest de trabajo en equipo en el aula.	20,76	21	,539	,118

Nota: N: Participantes

El análisis detallado de las muestras emparejadas evidencia una mejora sustancial para la primera hipótesis específica del trabajo en equipo en el aula entre el pretest y posttest. La mejora absoluta es notable, alcanzando 9.76 unidades, representando un incremento significativo en las habilidades de trabajo en equipo. Este cambio se traduce en un porcentaje de mejora del 88.7%, lo que indica un impacto positivo y estadísticamente significativo.

4.2.1.1. Resultados descriptivos de la primera hipótesis específica

Tabla 9

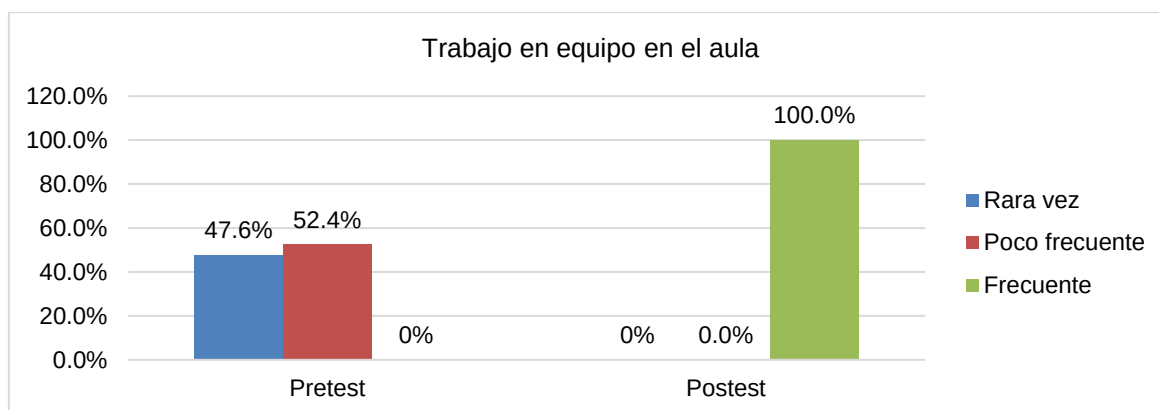
Resultados descriptivos de la primera hipótesis específica; según pretest y posttest

Trabajo en equipo en el aula					
Categoría	Puntos	Pretest		Posttest	
		f	%	f	%
Rara vez	7 a 11 puntos	10	47.6%	0	0%
Poco frecuente	12 a 16 puntos	11	52.4%	0	0%
Frecuente	17 a 21 puntos	0	0%	21	100%
Total		21	100%	21	100%

Nota: f= Frecuencia; %= Porcentaje

Figura 2

Resultados de columna agrupada de trabajo en equipo en el aula, según pretest y posttest



Nota: Elaboración propia

En el resultado de la tabla 9 y figura 1 relevan un impacto significativo del uso de los títeres en la dimensión trabajo en equipo en el aula, clasificando a los niños según los puntos obtenidos en las pruebas de pretest y posttest. En el pretest, un 47.6% de los niños se clasificaron en la categoría "Rara vez", mientras que un 52.4% estuvo en la categoría "Poco frecuente". Ningún participante alcanzó la categoría "Frecuente". Tras la intervención, en el posttest, se observa una transformación significativa. Ningún niño(a) permaneció en las categorías "Rara vez" ni "Poco frecuente". Todos los niños, equivalente al 100%, ascendieron a la categoría "Frecuente", demostrando una mejora sustancial en las habilidades de trabajo en equipo en el entorno educativo.

4.2.2. Segunda hipótesis específica

HE₁: El uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años.

HE₀: El uso de los títeres no favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años.

Tabla 10

Resumen de prueba de la segunda hipótesis específica; según Wilcoxon

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre el pretest y posttest de la comunicación asertiva en el aula es igual a 0.	Prueba de rango con signo de Wilcoxon	,000	Rechazar la (H ₀)

El nivel de significancia es de ,05.

En este resultado, donde el valor de significancia ha sido hallado por debajo del umbral crítico de 0.05, rechazando la (H₀) y a aceptar la (H₁). Esto indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las medianas del pretest y posttest. Es decir, el uso de los títeres presenta un impacto significativo que favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años.

Tabla 11

Estadística de muestras emparejadas de la segunda hipótesis específica

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pretest de la comunicación asertiva en el aula.	10,43	21	2,521	,550
	Posttest de la comunicación asertiva en el aula.	20,62	21	,805	,176

Nota: N: Participantes

El análisis exhaustivo de las muestras emparejadas revela una mejora significativa para la segunda hipótesis específica de la comunicación asertiva en el aula entre el pretest y posttest. La mejora absoluta es considerable, llegando a 10.19 unidades, lo que representa un aumento significativo en las habilidades de comunicación asertiva. Este cambio se traduce en un porcentaje de mejora del 97.9%, indicando un impacto positivo y estadísticamente significativo.

4.2.1.2. Resultados descriptivos de la segunda hipótesis específica

Tabla 12

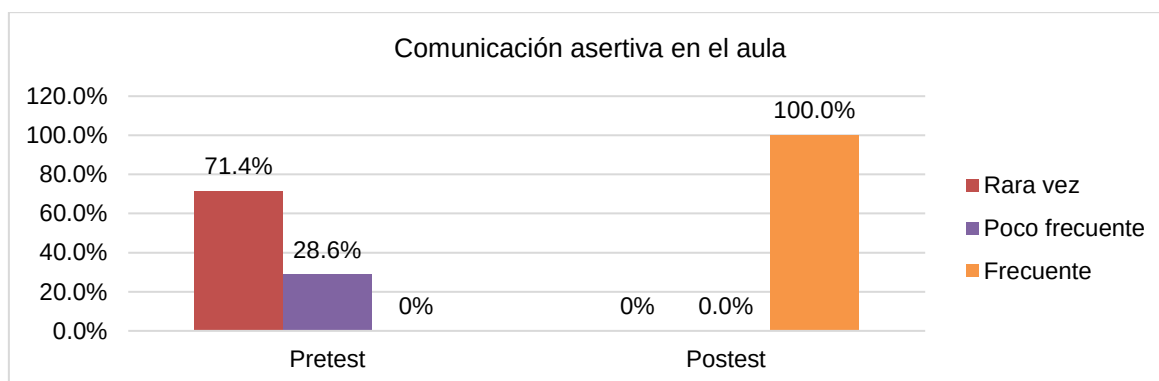
Resultados descriptivos de la segunda hipótesis específica; según pretest y posttest

Comunicación asertiva en el aula					
Categoría	Puntos	Pretest		Posttest	
		f	%	f	%
Rara vez	7 a 11 puntos	15	71.4%	0	0%
Poco frecuente	12 a 16 puntos	6	28.6%	0	0%
Frecuente	17 a 21 puntos	0	0%	21	100%
Total		21	100%	21	100%

Nota: f= Frecuencia; %= Porcentaje

Figura 3

Resultados de columna agrupada de la comunicación asertiva en el aula, según pretest y posttest



Nota: Elaboración propia

El análisis detallado de la tabla 12 y la figura 3 revela de manera significativa el impacto positivo del uso de títeres en la dimensión comunicación asertiva en el aula, clasificando a los niños según los puntos obtenidos en las pruebas de pretest y posttest. En el pretest, se observa que el 71.4% de los niños se encontraba en la categoría "Rara vez", mientras que el 28.6% estaba clasificado como "Poco frecuente". Ningún niño(a) pertenecía a la categoría "Frecuente". No obstante, tras la implementación del uso de títeres en el posttest, se evidencia un cambio significativo en la distribución de las categorías. Ningún niño(a) permaneció en las categorías "Rara vez" ni "Poco frecuente". Todos los niños, equivalente al 100%, ascendieron a la categoría "Frecuente", indicando una mejora sustancial en la convivencia en el aula.

4.2.3. Tercera hipótesis específica

HE₁: El uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años.

HE₀: El uso de los títeres no favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años.

Tabla 13

Resumen de prueba de la tercera hipótesis específica; según Wilcoxon

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre el pretest y posttest de las habilidades sociales en el aula es igual a 0.	Prueba de rango con signo de Wilcoxon	,000	Rechazar la (H ₀)

El nivel de significancia es de ,05.

En este resultado, donde el valor de significancia ha sido hallado por debajo del umbral crítico de 0.05, rechazando la (H₀) y a aceptar la (H₁). Esto indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las medianas del pretest y posttest. Por tanto, el uso de los títeres presenta un impacto significativo que favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años.

Tabla 14

Estadística de muestras emparejadas de la tercera hipótesis específica

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pretest de las habilidades sociales en el aula.	8,000	21	2,66458	,58146
	Posttest de las habilidades sociales en el aula.	17,71	21	,71714	,15649

Nota: N: Participantes

El análisis detallado de las muestras emparejadas revela una mejora significativa para la tercera hipótesis específica de las habilidades sociales en el aula entre el pretest y posttest. La mejora absoluta es sustancial, alcanzando 9.71 unidades, lo que representa un aumento significativo en las habilidades sociales. Este cambio se traduce en un porcentaje de mejora del 121.4%, indicando un impacto positivo y estadísticamente significativo.

4.2.1.3. Resultados descriptivos de la tercera hipótesis específica

Tabla 15

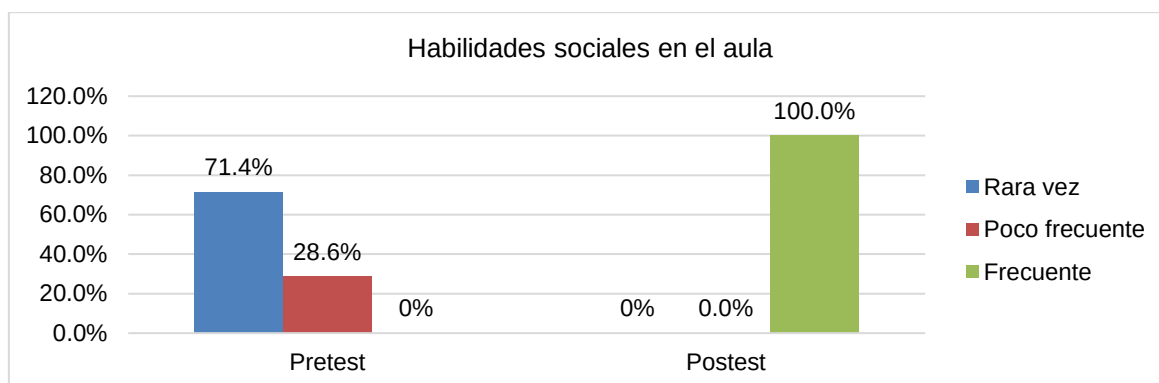
Resultados descriptivos de la tercera hipótesis específica; según pretest y posttest

Habilidades sociales en el aula					
Categoría	Puntos	Pretest		Posttest	
		f	%	f	%
Rara vez	6 a 10 puntos	15	71.4%	0	0%
Poco frecuente	11 a 15 puntos	6	28.6%	0	0%
Frecuente	16 a 28 puntos	0	0%	21	100%
Total		21	100%	21	100%

Nota: f= Frecuencia; %= Porcentaje

Figura 4

Resultados de columna agrupada de las habilidades sociales en el aula, según pretest y posttest



Nota: Elaboración propia

El análisis detallado de la tabla 15 y la figura 4 revela de manera significativa el impacto positivo del uso de títeres en la dimensión habilidades sociales en el aula, clasificando a los niños según los puntos obtenidos en las pruebas de pretest y posttest. En el pretest, se observa que el 71.4% de los niños se ubicaba en la categoría "Rara vez", mientras que el 28.6% estaba clasificado como "Poco frecuente". Ningún niño(a) pertenecía a la categoría "Frecuente". No obstante, tras la implementación del uso de títeres en el posttest, se evidencia un cambio significativo en la distribución de las categorías. Ningún niño(a) permaneció en las categorías "Rara vez" ni "Poco frecuente". Todos los niños, equivalente al 100%, ascendieron a la categoría "Frecuente", indicando una mejora sustancial en las habilidades sociales en el aula.

V. DISCUSIÓN

Esta investigación alcanzó satisfactoriamente su objetivo general de determinar en qué medida el uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. En el resultado, estadísticamente, el uso de títeres presenta un impacto significativo en la mejora de la convivencia en el aula con un nivel de significancia por debajo del umbral de criterio 0,05; además, la distribución de los niños en las categorías después de la intervención refleja un 100% de mejora sustancial en la convivencia. Por tanto, estos resultados respaldan la eficacia de la intervención con títeres para favorecer un ambiente de convivencia positiva en niños de cinco años.

Comparando estos hallazgos con investigaciones anteriores, se observa coherencia en los resultados. En estudios similares, comparte puntos en común con los estudios de Iuga y Turda (2022) y Martínez et al. (2022), destacando la importancia de incluir actividades teatrales con títeres en programas educativos para un desarrollo integral, fortalecimiento de valores, y contribución al entorno escolar positivo. Asimismo, los resultados reflejan coherencia con Torres (2020) en la mejora significativa de la socialización de los niños después de la intervención con títeres. Ambos estudios subrayan la capacidad de los títeres para estimular la comunicación y mejorar la interacción social en los niños. Además, se encuentra respaldo en la investigación de Carvajal (2020), que destaca la importancia de los títeres, incluso en la modalidad virtual, para captar la atención de los niños durante las clases en línea y contribuir al desarrollo emocional. En consonancia con Cárdenas y Orellano (2019), quienes utilizaron cuentos infantiles como estrategia pedagógica, ambos estudios comparten la noción de que intervenciones lúdicas, ya sea con títeres o cuentos, contribuyen a la formación de valores y al desarrollo emocional de los niños.

Afianzando teóricamente, desde la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget, se puede afirmar que el impacto positivo en la convivencia relaciona con la idea de Piaget sobre el juego y la interacción social como motores del desarrollo cognitivo. La intervención con títeres proporciona a los niños una plataforma para

expresarse, interactuar y resolver situaciones, aspectos fundamentales según la perspectiva de Piaget (Fritz, 2014). Siguiendo la Teoría Sociocultural de Vygotsky, la intervención con títeres puede considerarse como una herramienta cultural y social que facilita la interacción entre pares y la construcción de conocimiento colectivo. La representación teatral con títeres, al fomentar la colaboración y la participación activa, se alinea con la teoría sociocultural (Khadidja, 2020).

La mejora en la convivencia respalda teóricamente la noción de Papalia et al. (2009) sobre la comunicación asertiva e importancia de las habilidades sociales para una convivencia saludable. La intervención con títeres brinda a los niños un espacio para practicar y mejorar estas habilidades de manera lúdica y participativa. La definición de convivencia escolar de Retuert y Castro (2017) se ve respaldada por los resultados de la investigación. La intervención con títeres no solo afecta la convivencia en general, sino que también influye en las interacciones entre diferentes miembros de la comunidad institucional, corroborando la relevancia de un entorno armonioso y respetuoso. Respecto a la Teoría Emocional de Paul Ekman, la intervención con títeres, al permitir que los niños expresen emociones de manera lúdica, respalda teóricamente la idea de Ekman sobre la universalidad de las expresiones emocionales. Los títeres sirven como herramienta para la identificación y expresión de emociones, aspectos fundamentales para el desarrollo emocional (Papalia et al., 2009).

Al abordar el primer objetivo específico de determinar en qué medida el uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años. En el resultado, estadísticamente, el uso de títeres presenta un impacto significativo en la mejora del trabajo en equipo en el aula con un nivel de significancia por debajo del umbral de criterio 0,05; además, la distribución de los niños en las categorías después de la intervención refleja un 88.7% de mejora sustancial en el trabajo en equipo. Por tanto, estos resultados respaldan la eficacia de la intervención con títeres para favorecer un ambiente de trabajo en equipo positivo en niños de cinco años.

Comparando estos hallazgos con investigaciones anteriores, se observa una consistencia en los resultados. Varios estudios previos han abordado el impacto

positivo de actividades relacionadas con títeres en un aspecto específico de la interacción entre los niños. En estudios similares Quispe (2021), Carhuas (2021) y Castillo (2020) también respaldan la idea de que los títeres pueden tener un impacto positivo en aspectos específicos, como la práctica del respeto y la mejora en la convivencia del trabajo en equipo. Estos hallazgos son coherentes con la mejora sustancial observada en el trabajo en equipo en el aula en la presente investigación. Además, la investigación actual comparte similitudes con Choquemaqui (2019), Torres (2020), y Carvajal (2020), donde se destaca el papel de los títeres en promover la comunicación, habilidades comunicativas y la socialización de los niños. Estos aspectos son esenciales para el trabajo en equipo, ya que implican la capacidad de interactuar y colaborar de manera efectiva.

La efectividad de la intervención con títeres en el desarrollo del trabajo en equipo en el aula de cinco años, se respalda sólidamente a través de un enfoque teórico y empírico. Desde la perspectiva de Vygotsky y su Teoría Sociocultural, la mejora en el trabajo en equipo puede entenderse como un resultado directo de la colaboración y la interacción social. La intervención con títeres proporciona un entorno donde los niños trabajan juntos para lograr un objetivo común, construyendo conocimiento y habilidades de manera conjunta (Khadidja, 2020). Además, la relación entre la intervención con títeres y la mejora del trabajo en equipo respalda también la Teoría del Desarrollo Social de Papalia et al. (2009). La actividad con títeres no solo fomenta la comunicación y la cooperación entre los niños, sino que también les proporciona oportunidades para aprender a trabajar juntos de manera efectiva.

El resultado de un 88.7% de mejora sustancial en el trabajo en equipo después de la intervención se correlaciona con la Teoría del Trabajo en Equipo de Papalia et al. (2009), que destaca la importancia de esta habilidad para lograr objetivos comunes. La intervención con títeres emerge como una estrategia pedagógica eficaz para cultivar y mejorar estas habilidades. La mejora en el trabajo en equipo respalda además la Teoría del Juego de Piaget, que considera que las interacciones sociales, como las facilitadas por la intervención con títeres, son

cruciales para el desarrollo cognitivo de los niños. A través del juego con títeres, los niños aprenden a trabajar juntos, resuelven problemas y desarrollan habilidades sociales clave (Fritz, 2014).

Al abordar el segundo objetivo específico de determinar en qué medida el uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años. En el resultado, estadísticamente, el uso de títeres presenta un impacto significativo en la mejora de la comunicación asertiva en el aula con un nivel de significancia por debajo del umbral de criterio 0,05; además, la distribución de los niños en las categorías después de la intervención refleja un 97.9% de mejora sustancial en la comunicación asertiva. Por tanto, estos resultados respaldan la eficacia de la intervención con títeres para favorecer un ambiente de comunicación asertiva positiva en niños de cinco años.

Comparando estos hallazgos con investigaciones anteriores, se observa coherencia en los resultados. En estudios similares, como el de Alzamora y Rojas (2022), se evidenció una mejora significativa en las habilidades sociales después de la implementación de teatro de títeres, respaldando la idea de que las actividades lúdicas participativas tienen un impacto positivo para mejorar las habilidades sociales. Asimismo, resultados de investigaciones como las de Quispe (2021), Carhuas (2021), y Castillo (2020) también respaldan la efectividad del uso de títeres para mejorar habilidades sociales específicas y aspectos relacionados con la convivencia, como el respeto.

La significativa mejora en la comunicación asertiva en el aula de cinco años, el resultado de la intervención con títeres se encuentra respaldada por sólidos fundamentos teóricos y empíricos. Desde una perspectiva de Piaget y su Teoría del Desarrollo Cognitivo (Fritz, 2014), la intervención con títeres proporciona a los niños un medio para expresar sus pensamientos y sentimientos de manera activa y creativa. La mejora en la comunicación asertiva se alinea con la idea de Piaget de que el juego y la interacción social son cruciales para la construcción activa del conocimiento. Además, la Teoría del Desarrollo Social de Papalia et al. (2009) también respalda la relación entre la intervención con títeres y la mejora de la

comunicación asertiva. La actividad con títeres no solo promueve la expresión verbal y no verbal, sino que también ayuda a los niños a respetar los sentimientos de los demás, aspectos esenciales de la comunicación asertiva.

Los resultados, con un 97.9% de mejora sustancial en la comunicación asertiva después de la intervención, se alinean con la Teoría de la Comunicación Asertiva de Papalia et al. (2009). Esta teoría sostiene que la comunicación asertiva implica expresar sentimientos y pensamientos de forma clara y directa, y la intervención con títeres emerge como un medio efectivo para cultivar esta habilidad desde una edad temprana. También, la intervención con títeres, al ser una actividad social, contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, respaldando así la mejora en la comunicación asertiva (Khadidja, 2020)

Al abordar el tercer objetivo específico de determinar en qué medida el uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años. En el resultado, estadísticamente, el uso de títeres presenta un impacto significativo en el mejoramiento de las habilidades sociales en el aula con un nivel de significancia por debajo del umbral de criterio 0,05; además, la distribución de los niños en las categorías después de la intervención refleja un 121.4% de mejora sustancial en las habilidades sociales. Por tanto, estos resultados respaldan la eficacia de la intervención con títeres para favorecer un ambiente de habilidades sociales positivas.

Comparando estos hallazgos con investigaciones anteriores, se observa coherencia en los resultados. El estudio de Iuga y Turda (2022) destaca el impacto positivo del teatro de títeres en el desarrollo de habilidades socioemocionales, coincidiendo con la presente investigación, donde se evidenció una mejora significativa de las habilidades sociales después de la intervención con títeres. No obstante, la investigación de Martínez et al. (2022) respalda la noción de que las estrategias lúdico-pedagógicas, como el uso de títeres, son altamente viables para el fortalecimiento de la convivencia escolar y valores fundamentales. En contexto, los resultados obtenidos también concuerdan con la investigación de Choquemaqui (2019) y Torres (2020), donde se destaca que el uso de títeres promueve el

crecimiento de competencias sociales y la mejora de habilidades comunicativas entre los niños. Estos aspectos son fundamentales para el desarrollo de habilidades sociales y muestran la versatilidad de los títeres como herramienta pedagógica.

Los resultados obtenidos tras la intervención con títeres demuestran de manera significativa el impacto positivo en los niños y en la mejora de las habilidades sociales. Este hallazgo se encuentra respaldado por diversas teorías que abordan el desarrollo social y emocional en la infancia. De acuerdo con Vygotsky y su Teoría Sociocultural, la intervención con títeres se integra perfectamente con la idea de que el aprendizaje y el desarrollo se producen en un contexto social y cultural. La colaboración, intercambio y participación activa que implica el uso de títeres contribuyen al crecimiento intelectual y al desarrollo de habilidades sociales en los niños (Khadidja, 2020). Además, la Teoría del Desarrollo Social de Papalia et al. (2009) subraya la importancia de las habilidades sociales en la convivencia saludable y efectiva. La intervención con títeres, al fomentar la comunicación e interacción entre los niños, proporciona una plataforma para desarrollar habilidades esenciales como la cooperación y la comunicación efectiva.

La amplia mejora del 121.4% en las habilidades sociales, evidenciada en la distribución de los niños en categorías después de la intervención, encuentra respaldo en la idea de Pérez et al. (2009), quienes sugieren que el uso de títeres puede ser una herramienta valiosa para trabajar las emociones y promover la expresión de sentimientos de manera lúdica y creativa.

Una limitación importante de esta investigación radica en su enfoque específico en una institución educativa particular de Lima. Dado que las características y contextos educativos pueden variar entre instituciones, los resultados obtenidos pueden no ser generalizables a otras poblaciones estudiantiles. Sería beneficioso realizar investigaciones adicionales en diversas instituciones para obtener una comprensión más amplia de la efectividad de los títeres en diferentes entornos educativos.

A pesar de esta limitación, el estudio proporciona una contribución significativa al campo al ofrecer evidencia empírica sólida sobre el impacto positivo del uso de títeres en la mejora de la convivencia en el aula de niños de cinco años. Estos resultados refuerzan y amplían investigaciones anteriores, demostrando la versatilidad y consistencia de los beneficios de los títeres en el contexto específico de la convivencia en el aula. La investigación también destaca la importancia de considerar los títeres como una herramienta pedagógica valiosa para fomentar un ambiente positivo y colaborativo en el entorno educativo. Esta investigación sienta las bases para futuras investigaciones que podrían explorar de manera más específica los mecanismos mediante los cuales los títeres influyen en la convivencia en el aula y su aplicabilidad en diversos contextos educativos.

Finalmente, la investigación no solo aporta a la comprensión de la influencia de los títeres en la mejora de la convivencia en el aula, sino que también abre nuevas puertas para la investigación y la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras y culturalmente sensibles.

VI. CONCLUSIONES

Se determina de manera concluyente que el empleo de títeres favorece significativamente la convivencia en el aula de niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima. La intervención con títeres ha demostrado efectividad para promover un ambiente de convivencia positiva.

Se establece que la utilización de títeres tiene un impacto positivo en el fomento del trabajo en equipo en niños de cinco años en la mencionada institución educativa. Los resultados sugieren que esta estrategia contribuye de manera efectiva al desarrollo de habilidades colaborativas entre los niños.

Se confirma que el uso de títeres resulta beneficioso para promover la comunicación asertiva en niños de cinco años. Los hallazgos indican que esta herramienta favorece la expresión clara y respetuosa de ideas y emociones entre los niños.

La investigación establece de manera concluyente que el uso de títeres favorece el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años. Los títeres emergen como un recurso valioso para potenciar la interacción social y fortalecer las habilidades de relación entre los niños.

VII. RECOMENDACIONES

Se recomienda fomentar la implementación sistemática del uso de títeres en entornos educativos de niños de cinco años. Los educadores y profesionales en educación inicial deben ser alentados a integrar estrategias basadas en títeres como parte integral de sus prácticas pedagógicas.

Dada la evidencia del impacto positivo de los títeres en el trabajo en equipo, se sugiere diseñar actividades específicas que fomenten la colaboración entre los niños. La creación de situaciones que requieran interacción y resolución conjunta de problemas puede maximizar los beneficios de esta herramienta.

Los educadores deben ser capacitados en estrategias que incorporen títeres para mejorar la comunicación asertiva en el aula. Se recomienda desarrollar recursos didácticos y escenarios específicos que aborden la expresión de ideas y emociones de manera clara y respetuosa.

La integración de títeres como recurso para mejorar la socialización y debe ser considerada en la planificación curricular. Actividades que involucren interacciones entre títeres y niños pueden fortalecer habilidades como la empatía, la colaboración y la resolución de conflictos.

Se sugiere tener en cuenta programas de formación continua para educadores en el uso efectivo de títeres como herramienta pedagógica. Esto incluiría talleres, seminarios y recursos educativos que proporcionen ideas innovadoras y estrategias actualizadas.

Para profundizar en la comprensión de los beneficios de los títeres en la educación inicial, se insta a realizar investigaciones adicionales. Estudios longitudinales y análisis más detallados podrían proporcionar información valiosa sobre la sostenibilidad de los impactos observados y su relación con otros aspectos del desarrollo infantil.

REFERENCIAS

- Alvarado, R., Gutiérrez, A., Maylle, N., & Colán, M. (2022). Percepciones de la educación virtual en estudiantes del nivel inicial en zonas rurales del Perú. *International Journal of New Education*, 10, 67–86. <https://doi.org/10.24310/ijne.10.2022.15306>
- Alvarez, I., & Espino, A. (2022). *Convivencia escolar en educación infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Laguna]. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28556>
- Alzamora, M., & Rojas, M. (2022). *Metodología Montessori en el teatro de títeres y habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa, Lima - 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102029>
- Bustamante, I., & Taboada, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 1291–1304. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1579
- Cárdenas, C., & Orellano, M. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa primero de mayo* [Tesis de maestría, Universidad de La Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/5774>
- Carhuas, M. (2021). *Dramatización de títeres en la práctica del respeto en los niños y niñas de la institución educativa inicial n° 432 – 118/mx – p- Distrito Carmen Alto – Ayacucho – 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Los Angeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26139>
- Carvajal, C. (2020). *Los títeres en la modalidad virtual y el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32703>
- Castillo, M. (2020). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la*

convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26635>

Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17538>

Chee, L., Syaubari, M., Hosshan, H., Ridhuan, M., Jamil, M., Ocampo, J., & Lijuan, S. (2023). Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote Children's Language Development. *Journal for Re Attach Therapy and Developmental Diversities*, 6(5s), 386–394. <https://jrtd.com>

Choquemaqui, R. (2019). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actuación teatral con títeres en alumnos de la I.E Túpac Amaru II-Cusipata* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Diego Quispe Tito].
http://www.takey.com/Thesis_772.pdf.

Cóndor, N. (2018). Determinantes de la salud en niños menores de 5 años – Piura, Perú, 2018. *Revista Habanera De Ciencias Medicas*, 20(1), 1–13.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1804/180466183015/180466183015.pdf>

Consejo Nacional de ciencia, Tecnología e innovación tecnológica, [CONCYTEC]. (2020). *Guía práctica para la formulación y ejecución de Proyectos de investigación y desarrollo (I + D)*. 1–11.
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GUÍA PRÁCTICA PARA LA FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO-04-11-2020.pdf.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GUÍA_PRÁCTICA_PARA_LA_FORMULACIÓN_Y_EJECUCIÓN_DE_PROYECTOS_DE_INVESTIGACIÓN_Y_DESARROLLO-04-11-2020.pdf.pdf)

Das, J., & Patel, A. (2021). Art of Puppetry : Exploring Its Intangible and Tangible Heritage and Musealization Tracing the Practice. *Journal of Multidisciplinary Studies in Archaeology*, 650–661.
<http://www.heritageuniversityofkerala.com/JournalPDF/Volume9/40.pdf>

- Encarnación, J. (2022). *Propuesta de gestión para mejorar la convivencia escolar en las aulas de una institución educativa pública de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12574>
- Fritz, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. *Doctorado Psicología - Educación Universidad Marista Guadalajara, August, 7*. https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf.
- Fuat, I. A., Purwasito, A., & Sudarmo, K. (2023). The Use of Hand Puppets To Stimulate Speaking Ability of Children Aged 4-5 Years. *Jurnal Serambi Mekkah*, 1–5. <http://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/ice/article/view/324/248>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-Hill. https://www.academia.edu/download/65000949/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf.
- Iuga, F., & Turda, E. (2022). The impact of puppet theatre among preschoolers socio-emotional abilities development. *Educatia 21 Journal*, 22, 72–80. <https://doi.org/10.24193/ed21.2022.22.08>
- Kashyap, P. (2022). Puppet as a Tool for Environmental Awareness. *Skylines of Anthropology*, 2(2), 135–140. <https://doi.org/10.47509/SA.2022.v02i02.04%0APuppet>
- Khadidja, K. (2020). Constructivist theories of Piaget and Vygotsky: Implications for pedagogical practices. *Psychological & Educational Studies*, 13(3), 359–372. <https://dirasat-nafsiyat-wa-tarbawiyat.com/index.php/DNWT/article/view/88>
- Luen, L. (2022). Puppetry-Based Learning and Children's Holistic Development.

Jurnal Pendidikan Bitara UPSI, 15, 1–7.
<https://doi.org/10.37134/bitara.vol15.sp.1.2022>

- Martínez, L., Villota, M., & Villacrez, M. (2022). Aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de básica primaria. *Revista Criterios*, 29(1), 108–131.
- Monge, C., & Gómez, P. (2021). El papel de la convivencia escolar en la formación inicial del profesorado de educación infantil y primaria. *Teoria de La Educacion*, 33(1), 197–220. <https://doi.org/10.14201/TERI.23580>
- Moscardini, L., & Jaap, A. (2023). Language teaching and learning through stories and creative puppetry. *Guest Editors*, 4, 1–39. <https://www.researchgate.net/publication/369527463>
- Nurasiah, L., Sumantri, S., & Nurhasanah, N. (2023). Character Values of Sukuraga Puppets: Improving Cultural Literacy of Elementary School Students. *Conference on Child*, 1(2), 152–160. <https://proceeding.unimar.ac.id/index.php/icce/article/view/78%0Ahttps://proceeding.unimar.ac.id/index.php/icce/article/download/78/69>
- Oblitas, E. (2019). *La convivencia escolar en los niños (a) de 5 años de E.I.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1475>
- Oltra, M. (2013). Los títeres: Un recurso educativo. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, 164–179. <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>
- Oltra, M. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Revista de Educación*, 24, 35–58. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Oltra, M. (2023). Puppets and education: ideas, beliefs, and school practices of Spanish teachers. *Research in Drama Education*, 1–9.

<https://doi.org/10.1080/13569783.2023.2256233>

- Organización Mundial de la Salud y Organización Panamericana de la Salud. (2021). *La UNESCO y la OMS instan a los países a que conviertan cada escuela en una escuela promotora de la salud*. <https://www.who.int/es/news/item/22-06-2021-unesco-and-who-urge-countries-to-make-every-school-a-health-promoting-school>
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia* (11th ed.). Mc Graw Hill. <https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Peraza, J., & Peraza, E. (2021). *El arte de los títeres*. Chiporra. <http://www.titerescachiporra.com/assets/libro/ElArtedelosTiteres-Cachiporra-web.pdf>
- Pérez, B., Martínez, G., & Ditchekenián, R. (2009). *El títere en el aula: guía para padres, educadores y niños*. http://www.takey.com/LivreS_8.pdf
- Quispe, M. (2021). Programa “títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *Acta Psicológica Peruana*, 6(1), 95–115. <https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341>
- Råde, A. (2021). The use of puppets as a pedagogical tool for young children: A literature review. *International Research in Early Childhood Education*, 22(3), 22–40. <https://scholar.archive.org/work/xynmkxiwjzakzidclnar4lal4i/access/wayback/https://au-east.erc.monash.edu.au/fpfiles/33928772/IRECE11302.Rade2240.pdf?AWSAccessKeyId=e00145a6f706457aab45051570081e49&Expires=1643604001&Signature=tgnH4nxfXHF7ulCNfdjavG5wlnE%3D> .
- Retuert, G., & Castro, P. (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol

- en la construcción de la convivencia escolar. *Polis Revista Latinoamericana*, 16(46), 321–345. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682017000100321>
- Ristiyani, D., & Mulyono, R. (2023). Improving Expressive Language Skills Using Characterized Hand Puppets. *Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 4(2), 682–694. <https://doi.org/10.51276/edu.v4i2.425>
- Salas, N., & Alcaide, M. (2022). Convivencia escolar y competencias socioemocionales en alumnado de Educación Infantil. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 20(58), 591–612. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v20i58.5929>
- Torres, G. (2020). *El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E 469 Tejedores, Tambogrande* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98663>
- Alvarado, R., Gutiérrez, A., Maylle, N., & Colán, M. (2022). Percepciones de la educación virtual en estudiantes del nivel inicial en zonas rurales del Perú. *International Journal of New Education*, 10, 67–86. <https://doi.org/10.24310/ijne.10.2022.15306>
- Alvarez, I., & Espino, A. (2022). *Convivencia escolar en educación infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Laguna]. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28556>
- Alzamora, M., & Rojas, M. (2022). *Metodología Montessori en el teatro de títeres y habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa, Lima - 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/102029>
- Bustamante, I., & Taboada, H. (2022). Convivencia escolar: una revisión bibliográfica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 1291–1304. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1579

- Cárdenas, C., & Orellano, M. (2019). *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa primero de mayo* [Tesis de maestría, Universidad de La Costa]. <http://hdl.handle.net/11323/5774>
- Carhuas, M. (2021). *Dramatización de títeres en la práctica del respeto en los niños y niñas de la institución educativa inicial n° 432 – 118/mx – p- Distrito Carmen Alto – Ayacucho – 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Los Angeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26139>
- Carvajal, C. (2020). *Los títeres en la modalidad virtual y el desarrollo emocional de niños y niñas de 3 a 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32703>
- Castillo, M. (2020). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26635>
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17538>
- Chee, L., Syaubari, M., Hosshan, H., Ridhuan, M., Jamil, M., Ocampo, J., & Lijuan, S. (2023). Preschool Teachers' Perceptions of Puppets as a Pedagogical Tool to Promote Children's Language Development. *Journal for Re Attach Therapy and Developmental Diversities*, 6(5s), 386–394. <https://jrtd.com>
- Choquemaqui, R. (2019). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actuación teatral con títeres en alumnos de la I.E Túpac Amaru II-Cusipata* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Diego Quispe Tito]. http://www.takey.com/Thesis_772.pdf.

- Cóndor, N. (2018). Determinantes de la salud en niños menores de 5 años – Piura, Perú, 2018. *Revista Habanera De Ciencias Medicas*, 20(1), 1–13. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1804/180466183015/180466183015.pdf>
- Consejo Nacional de ciencia, Tecnología e innovación tecnológica, [CONCYTEC]. (2020). *Guía práctica para la formulación y ejecución de Proyectos de investigacion y desarrollo (I + D)*. 1–11. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1423550/GUÍA PRÁCTICA PARA LA FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO-04-11-2020.pdf.pdf>
- Das, J., & Patel, A. (2021). Art of Puppetry : Exploring Its Intangible and Tangible Heritage and Musealization Tracing the Practice. *Journal of Multidisciplinary Studies in Archaeology*, 650–661. <http://www.heritageuniversityofkerala.com/JournalPDF/Volume9/40.pdf>
- Encarnación, J. (2022). *Propuesta de gestión para mejorar la convivencia escolar en las aulas de una institución educativa pública de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12574>
- Fritz, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. *Doctorado Psicología - Educación Universidad Marista Guadalajara, August*, 7. https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf
- Fuat, I. A., Purwasito, A., & Sudarmo, K. (2023). The Use of Hand Puppets To Stimulate Speaking Ability of Children Aged 4-5 Years. *Jurnal Serambi Mekkah*, 1–5. <http://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/ice/article/view/324/248>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-Hill.

https://www.academia.edu/download/65000949/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf.

- Iuga, F., & Turda, E. (2022). The impact of puppet theatre among preschoolers socio-emotional abilities development. *Educatia 21 Journal*, 22, 72–80. <https://doi.org/10.24193/ed21.2022.22.08>
- Kashyap, P. (2022). Puppet as a Tool for Environmental Awareness. *Skylines of Anthropology*, 2(2), 135–140. <https://doi.org/10.47509/SA.2022.v02i02.04%0APuppet>
- Khadidja, K. (2020). Constructivist theories of Piaget and Vygotsky: Implications for pedagogical practices. *Psychological & Educational Studies*, 13(3), 359–372. <https://dirasat-nafsiyat-wa-tarbawiyat.com/index.php/DNWT/article/view/88>
- Luen, L. (2022). Puppetry-Based Learning and Children's Holistic Development. *Jurnal Pendidikan Bitara UPSI*, 15, 1–7. <https://doi.org/10.37134/bitara.vol15.sp.1.2022>
- Martínez, L., Villota, M., & Villacrez, M. (2022). Aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en niños de básica primaria. *Revista Criterios*, 29(1), 108–131.
- Monge, C., & Gómez, P. (2021). El papel de la convivencia escolar en la formación inicial del profesorado de educación infantil y primaria. *Teoria de La Educacion*, 33(1), 197–220. <https://doi.org/10.14201/TERI.23580>
- Moscardini, L., & Jaap, A. (2023). Language teaching and learning through stories and creative puppetry. *Guest Editors*, 4, 1–39. <https://www.researchgate.net/publication/369527463>
- Nurasiah, L., Sumantri, S., & Nurhasanah, N. (2023). Character Values of Sukuraga Puppets: Improving Cultural Literacy of Elementary School Students. *Conference on Child*, 1(2), 152–160. <https://proceeding.unimar.ac.id/index.php/icce/article/view/78%0Ahttps://pro>

ceeding.unimar.ac.id/index.php/icce/article/download/78/69

- Oblitas, E. (2019). *La convivencia escolar en los niños (a) de 5 años de E.I.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1475>
- Oltra, M. (2013). Los títeres: Un recurso educativo. *Educación Social. Revista de Intervención Socioeducativa*, 54, 164–179. <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>
- Oltra, M. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. *Revista de Educación*, 24, 35–58. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384539806004.pdf>
- Oltra, M. (2023). Puppets and education: ideas, beliefs, and school practices of Spanish teachers. *Research in Drama Education*, 1–9. <https://doi.org/10.1080/13569783.2023.2256233>
- Organización Mundial de la Salud y Organización Panamericana de la Salud. (2021). *La UNESCO y la OMS instan a los países a que conviertan cada escuela en una escuela promotora de la salud*. <https://www.who.int/es/news/item/22-06-2021-unesco-and-who-urge-countries-to-make-every-school-a-health-promoting-school>
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia* (11th ed.). Mc Graw Hill. <https://www.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2017/03/Psicologia-del-Desarrollo-PAPALIA-2009.pdf>
- Peraza, J., & Peraza, E. (2021). *El arte de los títeres*. Chiporra. <http://www.titerescachiporra.com/assets/libro/ElArtedelosTiteres-Cachiporra-web.pdf>
- Pérez, B., Martínez, G., & Ditchekenián, R. (2009). *El títere en el aula: guía para*

padres, educadores y niños. http://www.takey.com/LivreS_8.pdf

- Quispe, M. (2021). Programa “títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial. *Acta Psicológica Peruana*, 6(1), 95–115. <https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341>
- Råde, A. (2021). The use of puppets as a pedagogical tool for young children: A literature review. *International Research in Early Childhood Education*, 22(3), 22–40.
<https://scholar.archive.org/work/xynmkxiwjzakzidclnar4lal4i/access/wayback/https://au-east.erc.monash.edu.au/fpfiles/33928772/IRECE11302.Rade2240.pdf?AWSAccessKeyId=e00145a6f706457aab45051570081e49&Expires=1643604001&Signature=tgnH4nxfXHF7ulCNfdjavG5wlnE%3D> .
- Retuert, G., & Castro, P. (2017). Teorías subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Polis Revista Latinoamericana*, 16(46), 321–345. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682017000100321>
- Ristiyani, D., & Mulyono, R. (2023). Improving Expressive Language Skills Using Characterized Hand Puppets. *Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 4(2), 682–694. <https://doi.org/10.51276/edu.v4i2.425>
- Salas, N., & Alcaide, M. (2022). Convivencia escolar y competencias socioemocionales en alumnado de Educación Infantil. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 20(58), 591–612. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v20i58.5929>
- Torres, G. (2020). *El Títere como estrategia didáctica para mejorar la socialización en niños de 5 años de la I.E 469 Tejedores, Tambogrande* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98663>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años en una Institución Educativa de Lima

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGIA
Problema general	Objetivo general	Hipótesis General	Enfoque: Cuantitativo
¿En qué medida el uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima?	Determinar el uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	HG1: El uso de los títeres favorece la convivencia en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	Tipo: Aplicada Diseño: Experimental Estudio: Pre-experimental
Sub Problemas	Objetivos específicos	Sub Hipótesis	Población: 41 alumnos de 5 años Muestra: 21 alumnos de 5 años
¿En qué medida el uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima?	Establecer el uso de los títeres para favorecer el trabajo en equipo en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	HE1: El uso de los títeres favorece el trabajo en equipo en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	
¿En qué medida el uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima?	Establecer el uso de los títeres para favorecer la comunicación asertiva en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	HE2: El uso de los títeres favorece la comunicación asertiva en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	
¿En qué medida el uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima?	Establecer el uso de los títeres para favorecer las habilidades sociales en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	HE3: El uso de los títeres favorece las habilidades sociales en el aula de cinco años de la Institución Educativa Inicial Jardín de la Infancia N°1 de Lima.	

Anexo 2: Matriz de operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Uso de los títeres	El uso de títeres se refiere a una estrategia pedagógica y lúdica que implica la incorporación activa y creativa de marionetas o títeres en el entorno educativo, dirigida tanto por docentes como padres (Pérez et al., 2009)	Se evaluará la variable uso de los títeres a través de sesiones de aprendizaje basados en sus aspectos emocionales, cognitivo y social.	Emocional	Identificación y expresión de emociones Reconocimiento de emociones en los demás Manejo de situaciones emocionales difíciles
			Cognitivo	Comprensión de conceptos. Adquisición de vocabulario. Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico Cooperación.
			Social	Respeto a las opiniones de los demás.
				Comunicación efectiva
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Convivencia en el aula	La convivencia es un proceso en el cual los individuos interactúan y se relacionan de manera armoniosa, respetuosa y responsable dentro de una sociedad o comunidad determinada (Papalia et al., 2009).	Se evaluará la variable de convivencia en el aula teniendo en cuenta sus aspectos de trabajo en equipo y empatía.	Trabajo en equipo	Participación activa. Ayuda a los demás Colaboración Disfrute en equipo. Adaptabilidad a diferentes grupos. Creatividad y propuestas.
			Comunicación asertiva	Comunicación con sus compañeros. Comunicación de escucha asertiva. Comunicación clara. Expresa sentimientos Muestra seguridad al hablar. Sabe escuchar.
			Habilidades Sociales	Brinda apoyo. Es amable y/o considerado Acepta cambios Interactúa con su entorno Escucha indicaciones. Es empático.

Anexo 3: Matriz de instrumento para la recolección de datos

Instrumento: CONVIVENCIA EN EL AULA

¡Bienvenidos/as al estudio sobre la convivencia en el aula de niños/as de 5 años! Agradecemos su participación en esta investigación. El objetivo de este instrumento es conocer más acerca de cómo los niños/as interactúan y se relacionan en el entorno escolar. Por favor, siga las instrucciones cuidadosamente para completar el cuestionario.

Instrucciones: Lea cada afirmación con atención. Marque la respuesta que mejor describa el comportamiento del niño/a en relación a cada afirmación. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente seleccione la opción que más se ajuste al comportamiento observado del niño/a.

Sexo: _____ Edad: _____

Tener en cuenta:

Frecuente	Poco frecuente	Rara vez
3	2	1

Dimensiones	Indicadores	Preguntas	3	2	1
Trabajo en equipo	Participación activa	1. Participa activamente durante los juegos en grupo.			
	Ayuda a los demás	2. Ayuda a sus amigos cuando lo necesitan.			
	Colaboración	3. Colabora con el grupo compartiendo materiales durante las actividades.			
	Diversión en equipo	4. Se divierte con sus compañeros.			
	Adaptabilidad a diferentes grupos	5. Se adapta fácilmente a diferentes trabajos.			
	Creatividad propuestas	6. Propone diferentes juegos para disfrutar con sus compañeros.			
	Solución de problemas	7. Da soluciones a los problemas que se presentan.			
	Comunicación con sus compañeros	8. Establece comunicación asertiva con sus compañeros.			

Comunicación asertiva	Comunicación de escucha asertiva.	9. Transmite sus pensamientos en forma clara			
	Comunicación clara	10. Mantiene una conversación agradable con sus compañeros.			
	Expresar sentimientos	11. Expresa lo que desea o siente			
	Expresa pensamientos	12. Expresa sus pensamientos en forma directa.			
	Muestra seguridad al hablar	13. Evidencia seguridad al expresarse verbalmente.			
	Sabe escuchar	14. Respeta las opiniones de los demás.			
Habilidades sociales	Brinda apoyo	15. Apoya a sus amigos/as en actividades y/o situaciones que requieran ayuda.			
	Es amable y considerado/a	16. Es amable y considerado/a con los demás.			
	Acepta cambios	17. Se adapta a diferentes situaciones.			
	Interactúa con su entorno	18. Disfruta compartir con sus compañeros			
	Escucha indicaciones	19. Responde a las preguntas realizadas por los adultos.			
	Es empático	20. Muestra empatía.			

Lista de cotejo

[illegible]

Anexo 3: Ficha técnica

Tipo de instrumento: Cuestionario

Nombre : Cuestionario sobre convivencia en el aula

Autor : Ríos Rioja, Franchesca Paulina y Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa.

Administración : Autoaplicado, directo e individual.

Ámbito de aplicación: Docentes de educación primaria

Tiempo : Entre 20 y 30 minutos

Finalidad : Obtener datos de forma sistemática sobre la convivencia en el aula

Ítems : 20 ítems con 3 alternativas cada uno.

Puntaje : Frecuente=3, Poco frecuente=2, Rara vez = 1

Validez : Validación de expertos.

Confiabilidad : Validación de prueba piloto de $\alpha = ,952$.

Formato : En papel 2 carillas

Anexo 4: Validación de expertos

Cuestionario Convivencia en el aula

I.- Datos Generales

1.1. Licenciado / Magister / Doctor.....experto en.....

1.2. Fecha: 1.3 Institución:

II.- Observación

2.1. De forma: (Refiere a la redacción, ortografía y semántica de los enunciados)

.....
.....
.....

2.2. De contenido: (Refiere a la profundidad de los ítems y pertinencia de los mismos en relación al grupo muestral o unidades de análisis)

.....
.....
.....

2.3. De estructura: (Refiere a la coherencia interna entre dimensiones/ categorías con sus indicadores y de los indicadores con los ítems)

.....
.....
.....

III.- Conformidad

Una vez observado el instrumento, (SI) (NO) procede su aplicación.

Lic./ Mg. / Dr.
(FIRMA Y SELLO)

Cuestionario Convivencia en el aula

I.- DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y Nombres del Experto: _____

1.2. Cargo e institución donde labora: _____

1.3. Nombre del instrumento de evaluación: _____

1.4. Título: “Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años en una Institución Educativa de Lima”

1.5. Autor del instrumento: Ríos Rioja, Franchesca Paulina y Ruidias Soto, Milca Lorena Melissa.

Indicadores	Criterios	Deficiente 0 -20%	Regular 21-40%	Bueno 41- 60%	Muy Bueno 61-80%	Excelent e 81-100%
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.					
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables.					
3. Actualidad	Adecuado al alcance de la ciencia y tecnología.					
4. Organización	Existe una organización lógica.					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y desarrollo de capacidades cognitivas.					
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos de la tecnología educativa.					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					

II. OPINION DE APLICABILIDAD:
 III. PROMEDIO DE VALORACION:

Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono

EESPP:

Tesis: "Uso de los títeres para favorecer la convivencia en el aula de cinco años en una Institución Educativa de Lima"

VALIDACION DE INSTRUMENTO

ÍTEMS	PREGUNTAS	APRECIACION		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El instrumento responde al planeamiento del problema			
2	El instrumento responde a los objetivos del problema			
3	Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la elaboración del instrumento			
4	El instrumento responde a la operacionalización de las variables			
5	La estructura que presenta el instrumento es de forma clara y precisa			
6	Los ítems están redactados en forma clara y precisa			
7	El número de ítems es el adecuado			
8	Los ítems del instrumento son válidos			
9	Se debe incrementar el número de ítems			
10	Se debe eliminar algunos ítems			

Aportes y sugerencias:

.....

Firma :

Nombre:

Ciudad,de del 2023

Anexo 5: Resultados de prueba piloto

Resultados estadísticos de total de elementos del cuestionario Convivencia en el aula

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	33,0000	52,444	,000	,954
Pregunta 2	32,8000	52,400	-,022	,958
Pregunta 3	33,1000	47,433	,600	,951
Pregunta 4	33,2000	49,733	,426	,953
Pregunta 5	33,2000	45,289	,794	,948
Pregunta 6	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 7	33,3000	44,233	,864	,947
Pregunta 8	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 9	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 10	33,3000	47,122	,767	,948
Pregunta 11	33,5000	46,722	,756	,948
Pregunta 12	33,1000	49,433	,337	,955
Pregunta 13	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 14	33,1000	49,433	,337	,955
Pregunta 15	33,3000	47,122	,767	,948
Pregunta 16	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 17	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 18	33,0000	52,444	,000	,954
Pregunta 19	33,4000	45,378	,977	,945
Pregunta 20	33,3000	47,567	,697	,949

Resultados estadísticos de fiabilidad del cuestionario Convivencia en el aula

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,952	20

Los resultados estadísticos de la prueba piloto indican que el cuestionario de convivencia en el aula tiene una buena consistencia interna y fiabilidad con una puntuación superior a 0,700, alcanzado un $\alpha = ,952$. Esto respalda la validez del instrumento para medir la variable de interés en futuras investigaciones.